

MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

Studienjahr 2023/24

Ausgegeben am 21. Dezember 2023

Stück 10

16. BESTELLUNG DER LEITUNG DER ART X SCIENCE SCHOOL FOR TRANSFORMATION: VERLAUTBARUNG
17. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR SCIENTIST/SENIOR ARTIST (M/W/D), ABTEILUNG ARTISTIC STRATEGIES
18. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR ARTIST (M/W/D) FÜR DEN BEREICH DESIGN INVESTIGATIONS (INDUSTRIAL DESIGN 2)
19. ERTEILUNG DER LEHRBEFUGNIS: VERLAUTBARUNG
20. GENDER MONITORING - BERICHT LAUT FRAUENFÖRDERUNGS- UND GLEICHSTELLUNGSPLAN 2022: VERLAUTBARUNG

16.. BESTELLUNG DER LEITUNG DER ART X SCIENCE SCHOOL FOR TRANSFORMATION: VERLAUTBARUNG

Siehe Anhang 1

17. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR SCIENTIST/SENIOR ARTIST (M/W/D), ABTEILUNG ARTISTIC STRATEGIES

Die Universität für Angewandte Kunst Wien sucht ehestmöglich eine*n **Senior Scientist/Senior Artist** (m/w/d, 35 Wochenstunden, befristet bis 30.9.2024 - Karenzvertretung) für die Abteilung Artistic Strategies.

Anstellungsvoraussetzung:

- Hochschul- oder College-Abschluss, Erfahrung und Fachkompetenz in der Interaktion zwischen Kunst, Kultur und sozialem Wandel
- ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- Projektentwicklung und -koordination
- berufliche Erfahrung / Praxis, die interdisziplinäre Kompetenz nachweist
- forschungsbasierte Arbeitspraxis und -erfahrung
- Erfahrung in der Lehre mit Schwerpunkt auf Artistic Strategies

Gewünschtes Profil:

- Erfahrung und Fachkompetenz in den Bereichen Kunst, Kultur, Medien und Sozialwissenschaften
- didaktische Fähigkeiten zwecks Betreuung von Studierenden, und Kompetenz in der Begleitung von Lern- und Lehrprozessen
- künstlerische Fähigkeiten, Koordinierungskompetenz, Teamarbeitsfähigkeit

Verantwortungsbereich:

- Unterstützung und Anleitung von Studierenden
- eigenständige Lehrtätigkeit
- Koordinierungstätigkeiten
- Organisation und inhaltliche Verarbeitung der Abteilungsprojekte

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 2.867,94 brutto (14x jährlich) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (B1, Gehaltsschema wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen laden ihre schriftliche Bewerbung mit sachdienlichen Unterlagen in Englisch bis 4. Jänner 2024 über unser Online-Bewerbungsportal, unter <https://www.dieangewandte.at/jobs>, hoch. Anders eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit, Frauenförderung und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

/// English Version

The University of Applied Arts Vienna is looking as soon as possible for a **Senior Artist/Senior Scientist** (m/f/d, 35 hours per week, limited to 30.9.2024 - parental leave replacement) for the department of Artistic Strategies.

Employment requirements:

- University or college degree, experience and expertise at the interaction between art, culture, and social change
- excellent written and spoken German and English skills
- Project development and coordination
- Work experience / practice that shows interdisciplinary competence
- research-based work practice and experience
- Experience in teaching with a focus on artistic strategies

Applicants should have:

- Experience and expertise in the areas of art, culture, media and social sciences
- didactic ability to supervise students and competence in accompanying learning and teaching processes
- artistic competence, coordination skills, team work skills

Areas of responsibility:

- Support and guidance of students
- independent teaching activities
- Coordination activities
- Organization and content processing of the department's projects

The monthly minimum wage for the position is currently € 2,867,64 gross (14 times a year) and can be increased accordingly by taking into account job-specific previous experience in accordance with the collective agreement for universities (B1, salary scheme for academic/artistic university staff).

Qualified applicants should submit their application in English with a letter of intent and CV by 4. January 2024 via our Online Application Tool at <https://www.dieangewandte.at/jobs>. Applications submitted in any other way unfortunately cannot be considered.

The University of Applied Arts pursues an anti-discriminatory recruitment policy and attaches great importance to equal opportunities, the advancement of women and diversity. We aim to increase the proportion of women among artistic, academic and general university staff, particularly in management positions, and therefore explicitly encourage qualified women to apply. In case of underrepresentation, women with equal qualifications are prioritized.

The University of Applied Arts welcomes applications from people with disabilities.

**18. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR ARTIST (M/W/D) FÜR DEN
BEREICH DESIGN INVESTIGATIONS (INDUSTRIAL DESIGN 2)**

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht eine*n Senior Artist (m/w/d, 20 Wochenstunden, befristet von 1. März 2024 bis 30. August 2024) für den Bereich Design Investigations (Industrial Design 2).

DESIGN INVESTIGATIONS

DESIGN INVESTIGATIONS (DI) ist ein fünfjähriger Diplomstudiengang für Design an der Universität für angewandte Kunst in Wien unter der Leitung von Univ. Prof. Anab Jain. In diesem einzigartigen Bildungsprogramm bereiten wir Studierende darauf vor, Designer*innen von morgen zu werden. Unser Programm baut auf einer reichen Geschichte des Industriedesigns auf und erweitert den Werkzeugkasten eines Designers, um technologische, soziale und ökologische Zukünfte zu erforschen und zu verwirklichen. Da sich die Welt verändert, ist alles von Daten über Politik und künstliche Intelligenz bis hin zur Biologie Teil des Spielfelds des Design. Bei Design Investigations sind dem Kosmos keine Grenzen gesetzt - wir laden unsere Studierenden zum Spielen ein.

„Die Donau“ (Arbeitstitel) ist der Titel des Semesterthemas für unser kommendes Sommersemester.

Die Donau, einer der größten Flüsse Europas, verbindet zehn Länder, mehr als jeder andere Fluss der Welt. Im Laufe der Geschichte diente es als Wasserstraße, Grenze und Brücke für 40 Nationalitäten. Über ihre geopolitischen Rollen hinaus ist die Donau ein komplexer Organismus, ein Kulturgegenstand, eine Infrastruktur, eine politische Einheit und ein greifbarer Ort. In diesem Semester wollen wir das Zusammenspiel zwischen der Körperlichkeit des Flusses und immateriellen Aspekten erforschen.

Für diese ortsbezogene Semesteraufgabe laden wir unsere Studierenden ein, ihre Konzepte auf eine Veranstaltung/Intervention mit Schwerpunkt auf der Donau zu fokussieren und sich mit deren Wesen zu befassen. Unabhängig davon, ob sie alleine oder in Gruppen arbeiten, sollen sie einen bestimmten Flusstandort für die direkte Auseinandersetzung wählen und ihn als Ausgangspunkt für ihre kreativen Erkundungen nutzen.

Ziel ist es, ein einzigartiges, greifbares Erlebnis zu schaffen, das die Teilnehmer*innen dazu ermutigt, in die emotionalen Aspekte des Flusses einzutauchen. Dies könnte den Bau eines Bootes, die Zubereitung eines fluss-basierten Abendessens, die Schaffung eines schwimmenden Spielplatzes oder ein anderes innovatives Unterfangen umfassen.

JOBDESCRIPTION: Um unsere Studierenden bei diesem Projekt zu helfen, suchen wir Unterstützung. Für unser kommendes Semester „DONAU“ (Arbeitstitel) möchten wir kreative Praktiker*innen aus den Bereichen Kunst und Design mit einer orts- oder landschaftsbezogenen Praxis und Portfolio einladen. Wir suchen Kandidaten*innen, die Erfahrung in kreativer, multidisziplinärer Zusammenarbeit haben und die Bedeutung von Design, Kunst, narrativer und geschichtengeleiteter Arbeit für die Verbesserung unserer wechselseitigen Beziehungen zu unserem Planeten und anderen Arten verstehen.

Bitte bewerben Sie sich für die Stelle als Teilzeit-Gastlehrende*r für einen Zeitraum von ca. 6 Monaten, vom 1. März bis 30. August 2024.

Qualifikationen:

Unser*e ideale*r Kandidat*in wird:

- ein*e erfahrene*r, kreative*r Praktiker*in mit einem umfangreichen Portfolio an ortsbezogenen Projekten und künstlerischen Erkundungen sein.
- über Erfahrung in interdisziplinären Zusammenarbeit verfügen.
- die Fähigkeit haben, Forschungswissen in praktische, unterhaltsame und spannende Methoden für kreative Studierende umzusetzen.
- Exkursionen zu relevanten Orten organisieren und leiten können.
- sich der Geschichte menschlicher Eingriffe in dieses vielfältige Flusssystem bewusst sein.
- wissen, dass Menschen die Donau zur Energiegewinnung, zum Transport, für Freizeitaktivitäten und als sogenannte Naturschutzgebiete genutzt haben.
- mit relevanten künstlerischen und gestalterischen Projekten vertraut sein, um unsere Studierenden in der Recherche zu inspirieren.
- Erfahrung im Unterrichten praxisorientierter kreativer Projekte für Kunst- und Designstudent*innen haben.

Ein besonderer Schwerpunkt und Interesse an aquatischen Ökologien sowie Kenntnisse über Flüsse wären von Vorteil.

Wir sind uns bewusst, dass dies eine sehr spezifische Stellenanforderung ist, daher ermutigen wir jede*n, die*der glaubt, dass sie*er auch in einigen dieser Bereiche Erfahrung hat, sich zu bewerben.

Aufgabenbereich:

- Sie helfen dem Lehr-Team bei der Vorbereitung des Semesterthemas für unsere Studierenden und bei der Bereitstellung relevanter Beispiele, Fallstudien und inspirierender Projekte sowie Medien- und Literaturreferenzen rund um Flussökologien und idealerweise die Donau.
- Sie sollten Vorlesungen zum Themenbereich des Semesters halten, Leselisten erstellen und den Studierenden bei der Ausarbeitung von Ideen und Designvorschlägen helfen.
- Sie leiten Tutorien, geben kritisches und nützliches Feedback und betreuen gemeinsam mit dem Lehr-Team die Studierenden bei der Entwicklung ihrer Konzepte zu Endergebnissen.
- Sie helfen unseren Studierenden, die tiefe ökologische Vernetzung von Flussökosystemen durch praktisches, ortsbezogenes Lernen kennenzulernen, das ihnen hilft, Modelle und Prototypen zu bauen und ihre Projekte zu verwirklichen.
- Eine sehr wichtige physische Präsenz im Studio in Wien.
- Zusammenarbeit mit dem Lehr-Team bei der Aufbereitung von Inhalten für die Online-Präsenz des Fachbereichs (z. B. Artikel für Websites, soziale Medien, Ausstellungen usw.).

Die Unterrichtssprache ist Englisch, Deutschkenntnisse wären jedoch von Vorteil.

Die Lehre ist an der Universität für angewandte Kunst in Wien abzuhalten. Eine blockweise Abhaltung von Modulen, sowie eine teilweise virtuelle Präsenz bei Online-Tutorials ist jedoch möglich. Das örtliche und zeitliche Arrangement ist verhandelbar, senden Sie uns dazu bitte Ihre Fragen an id2@uni-ak.ac.at.

Mehr Information über unsere bisherige Arbeit findet man auf unserer Website

<https://designinvestigations.at>

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt laut Kollektivvertrag derzeit **€ 1.638,65 brutto monatlich (7x)** und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (B1, Gehaltsschema wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen laden ihre schriftliche Bewerbung mit einem kompletten Lebenslauf, Anschreiben (letter of intent) und ein Portfolio an Arbeiten, Projekten und Publikationen mit Bezug zum Semesterthema **bis 8. Jänner 2024** über unser Online-Bewerbungsportal, unter <https://www.dieangewandte.at/jobs>, hoch. Anders eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Geeignete Bewerber werden per E-Mail über Termine für Vorstellungsgespräche informiert.

Vertragslaufzeit ist der 1. März 2024 bis 30. August 2024.

Die Zeitzone der Lehre ist Wien, MEZ.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit, Frauenförderung und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst steht für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

/// English Version

The University of Applied Arts Vienna is looking for a Senior Artist (m/f/d, 20 hours per week, limited from **1 March 2024 - 30 August 2024**) for [Design Investigations](#) (Industrial Design 2).

DESIGN INVESTIGATIONS

DESIGN INVESTIGATIONS (DI) is a five year diploma course in design at the University of Applied Arts in Vienna led by Univ. Prof. Anab Jain. In this unique educational program, we equip students to become designers of tomorrow. Our program builds on a rich history of industrial design, expanding the tool-kit of a designer to explore and materialise technological, social and ecological futures. As the world is changing, everything from data to politics, artificial intelligence to biology is part of the designer's playing field. At Design Investigations, the cosmos is the limit - we invite our students to play.

“**Die Donau**” (Working Title) is the title of the brief for our upcoming summer semester.

The Danube, one of Europe's great rivers, connects 10 countries, more than any other river in the world. Throughout history, it served as a waterway, border, and bridge for 40 nationalities. Beyond its geopolitical roles, the Danube is a complex organism, a cultural object, infrastructure, a political entity, and a tangible place. This semester, we aim to explore the interplay between the river's physicality and intangible aspects.

For this place-based brief, we invite our students to centre their concepts around an event/intervention focused on the Danube, delving into its essence. Whether working solo or in groups, they are to choose a specific river location for direct engagement, using it as a starting point for creative explorations.

The goal is to craft a unique, hands-on experience that encourages participants to immerse themselves in the emotional aspects of the river. This could involve building a boat, cooking a river-based dinner, creating a floating playground, or any other innovative endeavour.

JOB DESCRIPTION: In order to help our students in this project we are looking for support. For our upcoming semester ‘**DONAU**’ (working title) we would like to invite creative practitioners from the fields of art and design with a place- or landscape-based practice and portfolio. We are looking for candidates who have experience in creative, multidisciplinary collaborations, and understand the significance of design, art, narrative and story-led work in enhancing our reciprocal relationships with our

planet and other species. Please apply for the role of part-time guest tutor for a period of 6 months (approx.), from 1 March till 30 August 2024.

QUALIFICATIONS:

Our ideal candidate will:

- Be an experienced, creative practitioner with an extensive portfolio of place-based projects and artistic explorations.
- Have the ability to translate research knowledge into practical, fun and exciting methods for creative students.
- Have experience in interdisciplinary collaborations.
- Can organise and lead field trips and excursions to relevant locations.
- Be aware of the history of human interventions within this diverse river system.
- Be aware that humans have used the Danube for energy extraction, transportation, leisurely activities and so-called nature reserves.
- Be familiar with relevant artistic and design projects to inspire our students in research.
- Have some experience in teaching practice-led projects to art and design students.

A specific focus and interest in aquatic ecologies, and knowledge of rivers would be a bonus.

We are aware that this is a very specific job requirement so we encourage anyone who feels they have experience even in some of these areas to apply.

RESPONSIBILITIES:

Your responsibilities will include:

- Cooperating with the teaching team to prepare the semester brief for our students, providing relevant examples, case studies and inspiring projects, alongside media and reading references around river ecologies, and ideally the Donau river.
- Giving a select number of lectures and workshops on the subject area of the semester and helping students to work out ideas and design proposals.

- Conducting tutorials, providing critical and useful feedback, and collaborating with the teaching team in supervising the students to develop their concepts into final outcomes.
- Helping our students learn the deep ecological interconnectedness of river ecosystems, with hands-on, place-based learning, that would help them to create mockups and materialise their projects.
- Some very important physical presence in the studio in Vienna.
- Working with the teaching team to prepare content for the online presence of the department (eg. articles for websites, social media, exhibitions, etc.).

The language of instruction is English, but German skills would be an advantage.

The position requires some physical presence at the University of Applied Arts in Vienna. Arrangements are however flexible (blocked seminars and/or online presence etc.) and can be discussed individually. We encourage you to send your questions to id2@uni-ak.ac.at

More information on our previous work can be found under:

<https://designinvestigations.at>

The minimum monthly salary for this position is currently € 1,638.65 gross per month (7x)

according to the collective agreement and can be increased accordingly by taking into account job-specific previous experience in accordance with the collective agreement for universities (B1, salary scheme for academic/artistic university staff).

Please submit your application documents (a full CV, statement of intent, and any work, publications, projects that are related to the subject matter) **by 8. January 2024**, via our online application platform (<https://www.dieangewandte.at/jobs>). Applications submitted otherwise will unfortunately not be considered.

Suitable candidates will be informed of dates for interviews via email.

Official employment will start on the 1 March 2024 and end on 30 August 2024.

The teaching time zone is **Vienna, CET**.

The University of Applied Arts pursues an anti-discriminatory recruitment policy and attaches great importance to equal opportunities, the advancement of women and diversity. We aim to increase the proportion of women among academic and general university staff, particularly in management positions, and therefore explicitly encourage qualified women to apply. In case of underrepresentation, women with equal qualifications are prioritized.

The University of Applied Arts stands for equal opportunities and diversity and welcomes applications from people with disabilities.

19. ERTEILUNG DER LEHRBEFUGNIS: VERLAUTBARUNG

Gemäß § 103 UG wird Frau Dipl.-Ing. Dr.rer.nat Tatjana Bayerova die Lehrbefugnis für das Fach „Naturwissenschaften in der Konservierung und Restaurierung“, erteilt.

20. GENDER MONITORING - BERICHT LAUT FRAUENFÖRDERUNGS- UND GLEICHSTELLUNGSPLAN 2022: VERLAUTBARUNG

Der aktuelle Bericht laut Frauenförderungs- und Gleichstellungsplan bildet die Geschlechterverhältnisse an der Universität für Angewandte Kunst im Kalenderjahr 2022 bzw. im Studienjahr 2021/22 ab und steht auf www.dieangewandte.at/berichte unter der Kategorie Gender Monitoring zum [Download](#) bereit.

Bei Fragen oder Anregungen wenden Sie sich bitte gerne an Doris Löffler von der Stabstelle Diversität und Gleichstellung: doris.loeffler@uni-ak.ac.at

Die Rektorin:

Dr. Petra Schaper Rinkel

Impressum

Medieninhaberin, Herausgeberin und Herstellerin:

Universität für angewandte Kunst Wien

Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien

<https://www.dieangewandte.at/mitteilungsblaetter>

[Die Redaktion](#)

Rektoratssitzung am Di, 21.11.2023, Beschluss

Leiter*innenbestellung Art X Science School for Transformation

Mit Wintersemester 2023 wurde die Art x Science School for Transformation als gemeinsames interuniversitäres Institut gem § 20c UG der JKU Linz und der UAK gegründet.

Gem § 3 Abs 1 des Kooperationsvertrags zur Errichtung und zum Betrieb des interuniversitären Instituts "Art x Science School for Transformation"

auf Grundlage von § 20c Universitätsgesetz wird die School von einem*einer Leiter*in und einer*einem Co-Leiter*in geführt. Gem § 3 Abs 2 erfolgt die Bestellung des*der Leiter*in und des*der Co-Leiter*in nach Maßgabe von § 20c UG durch übereinstimmende Beschlüsse der Rektorate der Parteien.

Diese Leitungsfunktionen sind stets aufzuteilen, sodass eine Partei den*die Leiter*in stellt, während die andere Partei die*den Co-Leiter*in stellt. Zudem soll keine Partei zwei Funktionsperioden hintereinander den*die Leiter*in stellen (§ 3 Abs 3). In der ersten Funktionsperiode ist als Leiter*in ein*e Mitarbeiter*in der UAK vorgesehen ist und als Co-Leiter*in ein*e Mitarbeiter*in der JKU (§ 3 Abs 5).

Es werden daher folgende Leiter*innen bzw. Stellvertreter*innen vorgeschlagen.

Institut / Abteilung	Name des/der Leiters*in	Name des/der Stellvertreters*in	Befugnisse gemäß § 27
Art x Science School for Transformation	Sen.Sc. Priv.-Doz. Dr.phil. Katharina Gsöllpointner	Dr. Georg Hubmann	